

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
докторе культурологии, профессоре Калашниковой Натальи Моисеевне

ПО ДИССЕРТАЦИИ
Неороновой Алисы Павловны

**«Художественное проектирование современного костюма
с использованием русских народных традиций»**

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Калашникова Наталья Моисеевна	1946 РФ	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», профессор кафедры Истории и теории искусства	доктор культурологии, 00.02 – историческая культурология, профессор	1. Калашникова Н.М. О подготовке научно-методического справочника «Народный костюм в музее: систематизация, методика описания, терминология» / Калашникова Н.М. // В сборнике: Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии. Материалы XXIV Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 450-454. 2. Калашникова Н.М. Об использовании украшений-реплик при реконструкции костюмных комплексов / Калашникова Н.М. // В сборнике: На одно крыло - серебряная, На другое - золотая.... Сборник статей памяти

Светланы Рябцевой. Сер. "Библиотека "Stratum"" Под редакцией Р.А. Рабиновича, Н.П. Тельнова. Кишинев, 2020. С. 125-132.

3. Калашникова Н.М. Свадебный наряд в культуре народов Евразии (из собрания РЭМ) / Калашникова Н.М. // В сборнике: Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии. Материалы XXIII международной научной конференции. Под редакцией Н.М. Калашниковой. 2020. С. 403-406.

4. Калашникова Н.М. Выставка "Декор из металла и стекла в традиционных костюмах народов России" в контексте XXII международной конференции "Мода и дизайн, 2019" / Калашникова Н.М // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2019. № 4. С. 40-47.

5. Калашникова Н.М. Этнографическая реконструкция - один из способов трансляции этничности в XXI в/ Калашникова Н.М. // В сборнике: Вещь в трансляции этничности. Материалы Семнадцатых Международных Санкт-

				<p>Петербургских этнографических чтений. 2018. С. 166-171.</p> <p>6. Калашникова Н.М. Народный костюм в контексте выставочных проектов Российского этнографического музея // Народное искусство. Материалы и исследования. Вып. V. СПб., 2019. С.270-283.</p> <p>7. Калашникова Н.М., Жабрева А.Э. Международная научная конференция "Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии": двадцатилетний опыт работы/ Калашникова Н.М., Жабрева А.Э.// Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2018. № 2. С. 42-51.</p>
--	--	--	--	--

Официальный оппонент



Калашникова Н.М.

Подпись заверить

Дата 22.03.2022

Подпись г-на Калашникова Н.М.
 удовлетворена
 Секретарь
 Давыдова И.С.

